

**ПАМЯТНИК ГЕНЕРАЛУ М.Г. ЕФРЕМОВУ —  
ПЕРВЫЙ ПАМЯТНИК ПОЛКОВОДЦУ ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В СССР**

**Аннотация:** В статье рассматривается вопрос о возведении первого мемориального сооружения, посвященного полководцу Великой Отечественной войны — Михаилу Григорьевичу Ефремову. Проведен анализ событий, связанных с подвигом, совершенным 33-й армией и ее командармом. Описывается реализация замысла скульптора и символизм скульптурной композиции.

**Ключевые слова:** Великая Отечественная война, город Вязьма, 33-я армия, Михаил Григорьевич Ефремов, первый памятник полководцу Великой Отечественной войны.

*Aleksanova Maya Fedorovna,  
2nd year student of the specialty 09.03.01 “Informatics  
and Computer Engineering” of Smolensk Cossack Institute  
of Industrial Technologies and Business (branch) named  
after K. K. Razumovsky (PKU), Vyazma, Russia*

**THE MONUMENT TO GENERAL M.G. YEFREMOV  
IS THE FIRST MONUMENT TO THE COMMANDER  
OF THE GREAT PATRIOTIC WAR IN THE USSR**

**Abstract:** The article discusses the issue of erecting of the first memorial structure dedicated to the commander of the Great Patriotic War - Mikhail Grigorievich Efremov. The analysis of the events associated with the feat accomplished by the 33rd Army and its commander is carried out. The implementation of the sculptor's idea and the symbolism of the sculptural composition are described.

**Key words:** the Great Patriotic War, the city of Vyazma, the 33rd Army, Mikhail Grigoryevich Efremov, the first monument to the commander of the Great Patriotic War.

История величайшего подвига народа, совершенного в период Великой Отечественной войны, запечатлена в памятниках и мемориалах, воздвигнутых в послевоенный период. Каждый город нашей страны имеет на своей территории одно или несколько мемориально-архитектурных сооружений, посвященных событиям 1941–1945 гг. На фоне множества тысяч памятников, возведенных в нашей стране, выделяется группа монументов, посвященных полководцам и героям Великой Отечественной войны.

Малоизвестным фактом является то, что первым монументом, посвященным полководцу прошедшей войны, стал памятник командарму 33-й армии генералу Михаилу Григорьевичу Ефремову, воздвигнутый в 1946 году. Он был установлен в городе Вязьма, где в апреле 1942 года армия и её командующий приняли свою трагическую судьбу.

После успешно проведенной операции по ликвидации Нарофоминского прорыва в ходе контрнаступления под Москвой 33-я армия в январе 1942 г. в соответствии с приказом командующего Западным фронтом генерала армии Г.К. Жукова начала наступательную операцию на Вязьму, где перед ней была поставлена задача по окружению и разгрому основных сил группы армий «Центр». Однако измотанным в предыдущих боях, нуждающимся в пополнении личного состава, техники и боеприпасов четырем дивизиям Западной группировки 33-й армии не удалось овладеть подготовленной к обороне противником Вязьмой. В ходе данного наступления ефремовцы попали в окружение. На протяжении более двух месяцев было предпринято множество попыток прорыва кольца окружения, но все они не увенчались успехом. Когда в апреле 1942 г. ситуация стала катастрофической, Ставкой Верховного Главнокомандования было принято решение о эвакуации командарма Ефремова. Но он отказался покидать своих солдат на присланном к нему самолете и приказал загрузить в него раненых и знамена. После чего в середине апреля остатки армии пошли на прорыв, в ходе которого командарм получил несколько тяжелых ранений. 19 апреля 1942 г., почти полностью потеряв возможность к самостоятельному передвижению, в связи с возможной угрозой пленения командующий 33-й армией генерал-лейтенант М.Г. Ефремов застрелился. Феноменальным событием стало захоронение с воинскими почестями противником его тела в селе Слободка. На похоронах командарма немецкий офицер сказал: «Сражайтесь за Германию так, как сражался Ефремов за Россию».

После окончания войны встал вопрос о создании памятника герою-командарму. Тогда лично Иосифом Виссарионовичем Сталиным среди всех героических эпизодов войны и погибших полководцев для увеко-

вечивания в первом монументальном памятнике был выбран генерал Ефремов и его солдаты. Мужество и стойкость, проявленные 33-й армией, были запечатлены скульптором Евгением Викторовичем Вучетичем. Именно ему в полной мере удалось воплотить поставленную перед ним задачу, так как он являлся непосредственным очевидцем данных событий, сражаясь в составе 33-й армии.

Работы над памятником продолжались в течение полутора лет. Архитектором проекта выступил Яков Борисович Белопольский. Местом для установки памятника стала Духовская площадь, являющаяся одной из центральных площадей города. Так как Вязьма в период войны была полностью разрушена, памятник определил архитектурные особенности вновь воссоздаваемого города.

Затраты на возведение монумента составили 1,5 млн рублей. Бронзовая фигура памятника (высотой 4,3 м), на которой изображены генерал Ефремов и четверо солдат 33-й армии, была отлита из переплавленных гильз, собранных на местах боев в Смоленской и Калужской областях. Она была установлена на облицованный гранитом пьедестал высотой 3,5 м.

7 ноября 1946 г. состоялось открытие памятника. Колхозники, рабочие и служащие стягивались на одну из главных площадей города, чтобы одними из первых увидеть изумительное произведение искусства, запечатлевшее образ народного героя. Взору собравшихся предстала композиция, состоящая из пяти фигур, в центре которой расположен генерал Ефремов. Опирающийся на плечо солдата он до последнего руководит боем, указывая путь к Победе – на Запад. На переднем плане у ног командующего в полулежачим состоянии находится смертельно раненый офицер. Несмотря на плачевность своего состояния, он готов пред лицом неминуемой гибели сделать, вероятно, последний в его жизни выстрел в наседающего врага. Согласно некоторым имеющимся сведениям прообразом данной фигуры стал сам скульптор Вучетич.

Четвертая фигура представляет собой образ сержанта, олицетворяющего всю ненависть и злобу к захватчикам. В его руке изображена граната, которую он готов бросить в гущу врагов. Пятым выступает воин-автоматчик, который отстреливаясь от врага, закрывает своим телом командарма.

Гранитный постамент, созданный Белопольским, в верхней части украшен гирляндой из лавровых листьев, под которой на бронзовом поясе напечатаны слова Сталина: «Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины».

На бронзовой части главного фасада представлена надпись: «Командиру 33-й Армии», а на гранитной: «Генерал-лейтенанту М.Г. Ефремову, героически павшему за город Вязьма».

За свою первую значимую работу над созданием памятника М.Г. Ефремову скульптор Вучетич был удостоен первой Сталинской премии. Позднее им также будут созданы монументальные сооружения «Воин-освободитель» в Трептов-парке в Берлине и «Родина-мать зовёт» в Волгограде.

Впоследствии площадь вокруг монумента приобрела вид расходящихся от памятника аллей, напоминающих лучи солнца.

6 мая 2015 г. в 70-летнюю годовщину Победы, у подножия памятника генералу Ефремову был торжественно зажжен «Вечный огонь». Эти два объекта, дополняя друг друга, стали символом вечной памяти о нестигаемой воле русского народа в борьбе за свободу и независимость нашей Родины.

### Литература

1. Капусто Ю.Б. Последними дорогами генерала Ефремова: По следам вяземской трагедии 1942 года. – М.: Политиздат, 1992. – 288 с.
2. Комаров Д.Е. Вяземская земля в годы Великой Отечественной войны. – Смоленское областное книжное издательство «Смядынь», 2004. – 488 с.
3. Михеенков С.Е. Армия, которую предали. Трагедия 33-й армии генерала М.Г. Ефремова. 1941–1942. – М., 2010. – 351 с.
4. Мельников В.М. Последний бой генерала Ефремова. – М., 2016. – 832 с.